

# Repuestas a las cincuenta preguntas que me formularon los alumnos/as de María Verdeja

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

José María Rozada Martínez

Oviedo 26 febrero 2020

(Guion escueto de mi intervención tras agrupar las preguntas de los alumnos por su afinidad temática. Entrecomillado y entre paréntesis, figuran las referencias a las entradas y páginas de mi autobiografía, *Enseñar, y pensar la profesión*, en las que me refiero a la cuestión planteada.)

## El docente

**46. Últimamente han surgido muchos grados y ciclos formativos, si en su época los hubiera habido. ¿Habría escogido igualmente esta profesión?**

Seguramente no. No tenía especial empeño en ella. Me gustaban también algunos oficios.

“Borrador de una carta” (pp. 79-80)

**24. ¿Siempre tuviste claro que magisterio era tu pasión?**

No. Me hice maestro porque en aquellos años era una carrera fácil.

Mucho más que en la vocación creo en la responsabilidad imprescindible para ser un buen profesional de aquello que la sociedad pone en tus manos.

También se trata de una cuestión de “bienestar” personal, dado que se es más feliz si el trabajo produce satisfacciones. Y de desalienación, en el sentido de “apropiarme” de todas las dimensiones posibles de mi trabajo y no ser solamente un ejecutor de lo que otros (teóricos y burócratas) piensan y disponen.

“La vocación” (pp. 80-81)

**26. ¿Qué consejos darías para alguien que se presente a unas oposiciones?**

Estudiar bien lo básico y exhibir detalles de originalidad rigurosa.

“La oposición” (pp. 157-160)

**29. ¿Cómo te sentiste el primer día ante toda una clase?**

**10. ¿Cómo fue tu primer día como maestro? ¿Qué consejos nos darías?**

Inseguro, sobre todo con la gestión del tiempo y el miedo a no saber responder a alguna pregunta que pudieran hacerme los alumnos. Llevarla bien preparada, pero no actuar con rigidez, sino con disposición a adaptarse a lo que surja sobre la marcha.

**11. ¿Cuál es tu mejor recuerdo de tu experiencia educativa? ¿Y tu peor experiencia o recuerdo?**

**22. ¿Cuál ha sido tu momento más feliz/gratificante de toda su trayectoria profesional?**

Hay muchos momentos buenos, que se perciben y se disfrutan, aunque sin épica alguna, pero he seleccionado el de la niña que al inscribirse en un club de lectura que yo había creado dijo:

*“Pues yo estoy aquí porque no me gusta leer, pero quiero que me guste, y he pensado que quizá lo consiga si me junto con ustedes, que ya tienen esa suerte.”*

*“Los clubes de lectura” (p. 427)*

No tengo ningún mal recuerdo que me haya marcado o me persiga, pero el suicidio de un alumno me lleva a admitir que tal vez no fui lo suficientemente sensible para captar su sufrimiento y haber podido ayudarlo. (pp. 238-239)

**28. Qué podrías resaltar como lo mejor durante toda tu etapa como maestro?**

Mi propia evolución profesional. El haber acertado a descubrir y habitar con rigor ese espacio yermo que media entre la teoría la práctica.

**15. ¿Qué es lo más satisfactorio de esta profesión?**

Lo reconocidos que son los alumnos cuando te perciben afectuoso, trabajador e implicado en su formación

*“El ‘megor’ profesor del mundo” (p. 514)*

**14. ¿Cuál crees que es la parte más complicada de tu trabajo?**

**45. En qué cuestiones crees que debemos profundizar con respecto a nuestra formación como maestras/os**

Mantener a diario la tensión entre teoría y práctica

*“Mi pequeña pedagogía” (pp.408-410)*

**23. ¿Has tenido alguna racha difícil en tu vida profesional? ¿Te hizo replantearte el seguir o no como docente? ¿Qué hiciste al respecto? ¿Dónde buscaste apoyo o ayuda para seguir adelante?**

Sí, a poco de comenzar, estuve a punto de dejarlo y marcharme a dar clase a una autoescuela. Me atraía más el trato con adultos que con niños pequeños.

*“Las escuelas viejas de la Calle Dorado” (pp. 104-105)*

**32. ¿Has tenido alguna experiencia que te haya marcado?**

**31. ¿Cómo cambió tu perspectiva de la educación desde tu primer día hasta el último?**

No, ninguna tan traumática como para “marcarme” en un sentido definitivo; lo mío ha sido más bien un asunto de “lluvia fina”, aunque hay momentos muy significativos, puntos de cierta inflexión:

“La tesina” (pp. 135-136)

“Su propio pensamiento” (pp. 191-192)

**33. ¿Qué es algo que te ha dicho un alumno que más te haya hecho reflexionar?**

**34. ¿Alguna vez cambiaste tu punto de vista influido por tus alumnos?**

La puerta a la reflexión siempre la tuve entreabierta

“Buenos e interesantes recuerdos” (pp. 116-117)

“Una actitud indagadora” (pp. 266-267)

“Una cámara” (pp. 399-400)

“Mis bolis” (pp. 410-412)

“La duda”

**35. ¿Cuántas horas del día dedicas a la educación aparte de en la escuela?**

Muchas.

“La horas de trabajo” (pp. 202-203)

**48. ¿Qué es lo que más echa de menos de su profesión?**

Nada, porque, porque en cierto modo sigo en ella; y, por otro lado, en la medida que me he ido, lo he hecho con “el sosiego que produce la convicción de haber cumplido”.

“Sin gloria ni pena” (p. 501)

## La clase

**5 ¿Cuál fue la respuesta que más te sorprendió de un alumno?**

Se producen anécdotas a diario [Blanco/Lanco (p.416); Usted es un profesional (p. 401)], etc.

Pero la más intensa, profunda y conmovedora ha sido la de un adolescente entrevistado por una investigadora años después de haber sido alumno mío. Como él dice de sí mismo, “el peor que ha pasado por el colegio”, sin embargo dijo de mí cosas que me dejaron absolutamente impresionado.

“Última tesela” (pp. 515-521)

**8. Teniendo en cuenta que como maestras y maestros seremos una persona sola dentro de una clase con una autonomía reducida, ¿hasta qué punto podemos contribuir y producir un cambio de manera efectiva en el día a día de la escuela?**

A pesar de los pesares, se pueden hacer muchas cosas. Desde luego es así en la propia clase, algo menos en el centro y mucho menos en sistema de enseñanza entero. Por eso es importante tomar la iniciativa en aquello que está al alcance de nuestras manos, es decir, de nuestra actividad diaria.

“El inspector” (pp. 457-458)

**12. ¿Cuál es el mejor curso para empezar a dar clase?**

Depende de tu personalidad. Yo siempre he preferido los cursos altos.

“Eran mayores” (pp. 233-234)

**13. ¿Qué diferencias hay entre 1º y 6º?**

Las que a mí me interesaban más eran las referidas a las capacidades de razonamiento abstracto; y también de autonomía para el juicio moral. Siempre me gustó la docencia ligada al razonamiento y el desarrollo del pensamiento crítico. Otras me motivan menos, por eso siempre he preferido alumnos mayores, como digo en el texto de la respuesta a la pregunta anterior.

**17. ¿Cuáles son los cursos más problemáticos?**

No depende del nivel sino de la composición del grupo. La presencia en él de uno o varios alumnos con comportamientos disruptivos o “anti-escuela”, que dicen algunos sociólogos, convierte fácilmente al grupo en “problemático”. En cualquier caso, no conviene soñar con el grupo ideal. Hay que trabajar con lo que se tiene.

También influye, claro está, la personalidad del docente concreto. Lo que uno considera insoportable, otro lo lleva bastante bien.

**18. ¿Cómo actuar ante una rebeldía?**

Con autoridad que no implique menosprecio del alumno, rechazo de su persona.

La “última tesela” referenciada en la pregunta número 5 constituye un magnífico ejemplo de ello y de sus consecuencias. Aunque no siempre todo sale bien.

**19. ¿Cómo motivar a un alumno?**

**21. ¿Cómo recomiendas hacer de la educación un tiempo "atractivo" a la vez que eficiente para aprender? ¿Cómo mantener la atención de las alumnas y alumnos?**

**37. ¿A qué crees que se debe y cómo afrontar la falta de atención dentro del aula?**

Hay que procurar la cercanía, evitar la descalificación, valorar sus avances y organizar las actividades de manera que les encuentre un sentido, que puede ser racional, emocional o ambas cosas.

A tal efecto, didácticamente hay que tener bien pensadas las actividades.

La palabra clave es el "SENTIDO". Hay que ayudar a que el alumno se lo confiera a lo que ocurre en clase. No siempre se consigue incluso poniendo empeño en ello.

"Actividades pensadas con gran fundamento" (pp.259-263)

**39. ¿Cuáles son para ti las mejores formas de distribuir el espacio en el aula (disposición de los pupitres, de la mesa del profesor, etc.)?**

Viéndose las caras

"El aula" (pp. 433-434)

Pero no siempre necesariamente.

"La biblioteca como aula" (pp. 261-253)

## Relaciones

**1 ¿Qué crees que es más complicada: la relación con los padres, con los alumnos o con entre los propios profesores?**

**38. ¿Cuáles son los conflictos dentro del aula, con los padres o tutores legales del alumnado y con otros docentes más comunes que has vivido? ¿Cuál dirías que es la mejor forma de resolver cada uno de ellos?**

Todas las relaciones pueden resultar complicadas en algún momento, pero por eso mismo, lejos de rechazarlas, hay que cuidarlas con conocimiento y esmero.

Con el tiempo me fui convenciendo de las ventajas de "llevarse bien" con los compañeros.

Tiene gran importancia la buena disposición y la versatilidad.

"La sala de profesores" (p. 440)

"Escuela familiar" (pp. 422-424)

"Seminario de formación" (424-426)

"La tutorías" (pp. 452-454)

"Las relaciones" (pp. 450-451)

**2 ¿Cómo han afectado los grupos de WhatsApp de las familias en desarrollo diario del colegio?**

En concreto no lo sé, pero puedo imaginármelo. Hay que aceptarlos; han venido para quedarse.

**4 ¿Alguna vez has vivido una experiencia traumática con los padres?**

Tanto como traumática no, pero sí que alguna vez he tenido que gestionar la discrepancia.

"El primero (2001-2003)" (pp. 412-416)

**42. ¿Es posible/viable conseguir que aquello que se vive en el aula y, si cabe, el centro, llegase a ser fruto de la colaboración y los acuerdos con**

**el alumnado, de forma que se sintiese partícipe y responsable de sus propios procesos educativos, de socialización y de cuidado de su entorno?**

Hay que diferenciar los campos en los que es posible la participación y aquellos otros en los que es el docente el que ha de asumir toda la responsabilidad en la disposición de la organización y la docencia para procurar la instrucción y la formación.

**44. Qué estrategias debemos desarrollar para que el alumnado nos vea como una figura de acompañamiento/guía y apoyo durante un proceso de crecimiento.**

El saber escuchar, el reconocimiento, la cercanía, la calidez, la implicación en el trabajo...

## **Contexto / Cultura**

**3 ¿Crees que el movimiento feminista ha afectado de alguna manera en la convivencia dentro del colegio?**

Como al resto de la sociedad. No percibo que la escuela signifique por sí misma un freno a dicha influencia. Tampoco creo que sea estrictamente necesaria una intervención específica al respecto, ni entre el profesorado ni entre el alumnado. Mis apreciaciones se basan en el convencimiento de la necesidad de un enfoque dialógico que permita y organice la presencia de los cambios sociales en el aula y en el centro.

**36. ¿Qué opinas sobre la tecnología en la escuela?**

**40. ¿En qué medida crees que es positiva la presencia de las nuevas tecnologías en el aula? ¿Hay cabida para los teléfonos en un aula de primaria?**

**50. ¿Qué opina del debate entre móviles sí y móviles no en las aulas? ¿Es cosa de las familias o de los profesores?**

Hay que ir introduciéndolas como medio, no como fin en sí mismas. Ni rechazarlas como estorbo.

“Informática” (p. 438)

**41. ¿Cuál es su opinión en cuanto a los deberes? ¿Deben o no suprimirse?**

Sí, pero no del todo, y respetando cierto grado de opcionalidad.

“Apenas hubo deberes” (p. 448)

“Tampoco exámenes” (pp. 448-49)

**49. ¿Cuál es el avance tecnológico que le hubiera gustado tener cuando usted estudiaba?**

Cualquiera de los que hay hoy, comenzando por la fotocopiadora.

## La institución

**6 ¿Cómo ha evolucionado la escuela desde que empezaste hasta ahora?**

Ahora está en medio de un contexto cultural distinto y, como siempre ha sido, no del todo bien adaptada, pero forma parte de su naturaleza, porque la escuela no es (ni ha de ser) la calle.

*“La infancia hoy” (pp. 406-407)*

**9. A la luz de la realidad que vivimos en los últimos meses, ¿qué opinión tienes sobre el famoso "pin parental" también llamado censura educativa?**

No participo en la polémica agresiva utilizando el insulto como arma arrojadiza. Soy partidario de discutir democráticamente las distintas posiciones que la ciudadanía adopte. En lo que estuvo al alcance de mi mano, el asunto de la “educación en valores”, “temas transversales” o como se le quiera denominar, he defendido y practicado la metodología dialógica, que implica absoluto respeto por la libertad de pensamiento y conciencia de los alumnos y sus familias.

*“Una piscina” (pp. 398-399)*

*“Sentados delante de las mesas” (pp. 445-446)*

*“La escena más frecuente” (pp. 444-445)*

*“La Aventura de la Vida” (p. 420)*

**16. ¿Has visto algún cambio en el ámbito educativo a lo largo de tu carrera profesional?**

Sí, la gestión y dotación de los centros ha cambiado mucho y para bien. También las relaciones profesor-alumno creo que han mejorado, haciéndose más cordiales y cercanas. Sin embargo, muchos problemas son recurrentes porque no tienen una solución técnica ni burocrática, son de otra naturaleza y no cabe cerrarlos. En cada momento se vuelve sobre ellos en función de unos contextos y unas correlaciones de fuerzas.

**27. ¿Te ha interesado en algún momento ocupar el puesto de director?**

Realmente no. Estratégicamente tuve tentaciones.

*“En los órganos colegiados” (pp. 456-457)*

**43. Qué piensas sobre la forma en que incide o deja de incidir la educación en la sociedad y en qué sentido crees que tenemos que orientar nuestros esfuerzos para transformarla para que sea igualitaria y libre**

La educación genera conciencia, el gran reto es no abordar dicha cuestión de manera técnico-burocrática sino dialógica, con gran respeto a la conciencia de los alumnos.

La educación actual tiene mucho más de igualitaria y libre que de lo contrario. Para algunas personas es lo mejor que les ocurrirá en su vida.

## El sistema

**7. Desde tu perspectiva actual de maestro jubilado, ¿a qué retos crees que se enfrenta la educación en la actualidad? ¿Qué cambios crees que deberían ocurrir para conseguir esos retos?**

**30. ¿Qué crees que debería de cambiar en la educación de hoy en día?**

Como siempre, el reto es resituarse constantemente ante al cambio social. Esta vez con el añadido de las posibilidades insospechadas que ofrecen los cambios tecnológicos y su peso en la configuración de nuevos sujetos tipo *homo videns* (Giovanni Sartori)

“Una preocupación” (pp.397-398)

**20. ¿Qué es, para usted, lo peor y lo mejor del sistema educativo actual?**

Lo peor, la dificultad para responder (no necesariamente plegarse) a los cambios; y también la formación permanente del profesorado

Lo mejor, la posibilidad de crear un espacio específico para estudiar y reflexionar sobre la realidad.

“Las muelas” (pp. 280-281)

**47. ¿Qué opina de la separación por sexo en las aulas? ¿Es cosa de las familias o de los profesores?**

Me parece una opción muy minoritaria que no constituye un verdadero problema. Debe respetarse como forma de pensamiento y tema de debate, así como opción privada si alguien la elige, pero creo que mujeres y hombres están muy mayoritaria e irreversiblemente de acuerdo en educarse juntos.

En el sistema educativo actual a ellas les va mucho mejor que a ellos.

Otra cosa son otras culturas, sociedades y sistemas distintos al nuestro.