

7

730 PTAS

# Enaulernos de Pedagogía

# LA EDUCACIÓN SECUNDARIA A EXAMEN

**ENTREVISTA**



**Eva Chaves**  
Estudiante de Magisterio

**DOSSIER: Especial Libros**

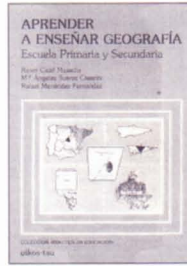
**A favor de las Ciencias y,  
por tanto, de las Humanidades**

**Programa Aulas Activas**

**Viaje a las escuelas de Bosnia**



El libro *Aprender a enseñar geografía* posee una clara vocación de manual. El destinatario del producto es el profesorado de Primaria y Secundaria; y especialmente aquel que está comprometido con la enseñanza y el aprendizaje de la geografía. Los autores, con una amplia experiencia docente en diversos niveles, han intentado diseñar un producto práctico en respuesta a las necesidades y expectativas del profesorado, y que resulta de utilidad tanto para la formación inicial como para la permanente. En este sentido, cabe señalar que la obra aborda de manera sistemática el abc de la problemática de la geografía en las aulas, el estado de la cuestión y diversos aspectos epistemológicos, sin olvidar incluir algunas ejemplificaciones que hacen verosímil el discurso. Esta orientación profesional es la que caracteriza el trabajo, dotándolo de una inequívoca personalidad tecnológica relacional, ya que constituye un punto de encuentro de disciplinas como la geografía, la psicología, la didáctica general y, por supuesto, la didáctica de las



ciencias sociales, todo ello en un contexto de enseñanza-aprendizaje y con la voluntad de contribuir a la formación de los profesionales de la docencia. El hecho de que el libro se centre en la didáctica de la geografía constituye un valor añadido, ya que es importante que se generen estudios sobre didácticas específicas en sintonía con las disciplinas de referencia. Los avances y progresos de los saberes geográficos pueden ponerse al alcance de los estudiantes mediante una transposición didáctica concreta que, forzosamente, deberá tomar la disciplina generatriz como referencia.

Por decirlo de otra manera, los análisis didácticos más disciplinares contribuyen poderosamente a llevar a cabo una reflexión de conjunto en el marco de la didáctica de las ciencias sociales.

*Aprender a enseñar geografía* es, en resumen, un trabajo sistemático y útil que contribuirá, sin duda, a la formación inicial y permanente del profesorado de Primaria y de Secundaria.

**F. Xavier Hernández Cardona.**

**SOCIOGÉNESIS DE UNA DISCIPLINA ESCOLAR: LA HISTORIA**

**Cuesta, R.**  
**Pomares-Corredor, Barcelona, 1997**  
**(384 pp.).**



constatación del hecho objetivo, cuantificado incluso, hasta la reconstrucción imaginaria de lo que fue la vida de un aula hace más de cien años.

Y en tercer lugar, puesto que no podemos extendernos, otro elemento que puede contribuir a que una obra sea considerada como maestra es el de poseer un estilo propio que, como en este caso, puede llegar a causar admiración. El castellano que consigue Raimundo Cuesta, mientras combina el rigor con un bellísimo estilo literario, constituye toda una llamada al abandono de ese lenguaje árido y amorfo tan utilizado últimamente en las ciencias de la educación y más concretamente en todo lo referido al currículo.

**CLÍO EN LAS AULAS**

**Cuesta, R.**  
**Akal, Madrid, 1998**  
**(260 pp.).**



No es suficiente —pero sí necesario— el paso del tiempo para que una obra adquiera el reconocimiento de maestra, de modo que de ésta que nos presenta en dos libros Raimundo Cuesta diré solamente que contiene, a falta del tiempo, muchos de los requisitos necesarios para llegar a serlo dentro del género de los estudios sobre la enseñanza de las ciencias sociales y también, más extensamente, sobre la historia social del currículo.

El primero de estos requisitos es el de crear algunos conceptos muy potentes, que harán prácticamente inevitable su utilización en futuros trabajos. De entre ellos, el más importante (imposible dar cuenta aquí de todos los que aporta esta obra) es, sin duda, el de «código disciplinar», definido como «[...] una tradición social configurada históricamente y compuesta de un conjunto de ideas, valores, suposiciones y rutinas que legitiman la función educativa atribuida a la Historia, y que regulan el orden de la práctica de su enseñanza». El lector comprenderá que, si donde en esta definición dice «Historia» escribimos «Matemáticas», «Latín», «Química», «Literatura» o cualquier otra nomenclatura utilizada para designar eso que llamamos asignaturas, el concepto de código disciplinar así definido se presenta como absolutamente pertinente para el estudio de cada una de las partes en las que se organiza el conocimiento escolar.

El autor, que en su propia actividad docente propone mirar al pasado desde los problemas más relevantes del presente, para encarar después la mirada hacia el futuro —precisamente porque considera que para abordar críticamente los problemas de la sociedad actual es necesario conocer la genealogía de los mismos—, es absolutamente coherente con dicho planteamiento y, puesto que la enseñanza de la historia (de las ciencias sociales se puede decir) constituye un problema muy relevante tanto educativa como socialmente, se pone manos a la obra y nos va desvelando la paleohistoria y la protohistoria del código disciplinar de esta materia (de la antigüedad grecorromana hasta el siglo XVIII), para pasar luego a estudiar con amplitud la fase constituyente de la historia como disciplina escolar (regencias y reinado isabelino), hasta llegar, en el primero de estos dos libros (*Sociogénesis de una disciplina...*) hasta los años cincuenta o sesenta, en los que se produce la transición del «modo de educación tradicional-elitista» al «modo de educación tecnocrático de masas» en el que estamos y al que Raimundo Cuesta dedica el segundo de estos dos trabajos complementarios (*Clío en las aulas*), deslindando con gran tino los cambios y las continuidades que laten tras la «Historia regulada» (las reformas), la «Historia soñada» (las ilusiones renovadoras) y la «Historia enseñada» (las rutinas de la realidad cotidiana) de los últimos veinticinco años.

Un segundo requisito es el de aportar una metodología que suponga un avance sobre otras utilizadas anteriormente y que, por lo tanto, abra un camino nuevo y ejemplar. A este respecto, yo creo que Raimundo Cuesta consigue dar con un tipo de estudio en el que se combinan magistralmente los aspectos que hacen referencia tanto a un periodo de tiempo largo como a las vivencias cotidianas, a lo visible y lo invisible, lo empírico y lo interpretado; todo lo cual ha requerido la utilización de las fuentes y los instrumentos de estudio más variados, desde la encuesta a la entrevista, del documento escrito a la descripción de un retrato o una fotografía, desde la

Tras un recorrido tan impresionante —tanto por su amplitud como por la forma de recorrerlo—, cargado ya de reconocimiento para cualquier lector no cicatero, Raimundo Cuesta se adentra en un debate interesantísimo para la didáctica de las ciencias sociales, al poner de manifiesto las insuficiencias de los reduccionismos epistemológico y psicológico, así como del último «disciplinazo» o «vuelta a lo básico» que, con el amparo oficial, dominan hoy en España las propuestas

didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales. El autor concluye abogando por una «crítica de la didáctica y una didáctica de la crítica», como programa de futuro en el que muchos (en particular quienes hoy se aglutinan en torno a la Federación de grupos Icaria —FedIcaria—) estamos intelectual y sociopolíticamente interesados.

José María Rozada Martínez.

#### Próximos títulos

Díaz, E.: *Estado de Derecho y Sociedad Democrática*, Madrid: Taurus.

Fusi J.P., y Carr, R. (eds.): *Visiones de fin de siglo*, Madrid: Taurus.

García, A.: *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*, Vilassar de Mar (Barcelona): Oikos-Tau.

Travé, G.: *La economía y su didáctica en la educación secundaria*, Sevilla: Diada.

Trepal, C., y Comas, P.: *El tiempo y el espacio en Ciencias Sociales*, Barcelona: Graó.

## MATEMÁTICAS

# La aventura de jugar con los números

### EL DIABLO DE LOS NÚMEROS

Magnum Enzensberger, H.  
Siruela, Madrid, 1997  
(259 pp.).

### HISTORIA UNIVERSAL DE LAS CIFRAS

Ifrah, G.  
Espasa-Forum, Madrid, 1997  
(1.995 pp.).



Media Leonardo de Pisa, conocido por Fibonacci, y al que el autor llama Bonatschi.

### Historia universal de las cifras

Este libro, publicado en su primera parte en Francia en 1981 y posteriormente en castellano por Alianza Editorial, llega a nosotros a partir de una traducción de la obra francesa editada el año 1994 y que se diferencia de las anteriores ediciones por venir acompañada de una segunda parte («La epopeya del cálculo: de los guijarros al ordenador»).

«La aventura de las cifras o la historia de una gran invención» es el título de la primera parte de la obra, que posee un gran interés. En ella, el autor describe y explica una serie de descubrimientos relacionados con las cifras que tuvieron lugar en un período de tiempo que abarca desde la prehistoria hasta las primeras grandes civilizaciones, como la babilónica, la egipcia, la maya, la griega, la romana, la hebrea, la china, la india y la árabe. Al mismo tiempo, se descubre la relación que ha existido siempre entre la evolución de las cifras y otras manifestaciones del pensamiento humano.

Aparte de abordar el desarrollo de los distintos sistemas de numeración, el autor explica también diferentes operaciones que se realizaban con los dedos, como la multiplicación entre dos factores siguiendo intervalos de cinco; asimismo, destaca la existencia, en la civilización india, de un diccionario de los símbolos numéricos.

Finalmente, en la segunda parte del libro, se relata una breve pero documentada e interesante historia de la aritmética.

Se trata, en definitiva, de una gran enciclopedia en la que cualquier persona interesada en conocer la evolución de las matemáticas encontrará aspectos poco conocidos pero muy interesantes y que nos permitirá, además, realizar una aproximación a la historia de esta disciplina.

Lluís Segarra.

#### Próximos títulos

Azcárate, C. y Deulofeu, J. (coord.): *Guía Praxis para el profesorado de ESO. Matemáticas*, Barcelona: Praxis.

## EDUCACIÓN FÍSICA

# De expresiones y evaluaciones

### LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA

Una propuesta práctica  
Sales Blanco, J.  
Inde, Barcelona, 1997  
(300 pp.).

### RITMO Y EDUCACIÓN FÍSICA

De la condición física a la expresión corporal  
Quintana Yáñez, A.  
Gymnos, Madrid, 1997  
(192 pp.).